



IGNASI CAMBRA, Piano

Aclamado por el reputado director de orquesta Valery Gergiev como “alguien que puede hablarme a través del piano”, Ignasi Cambra trabaja actualmente con la pianista Maria João Pires en el marco del “Proyecto Partitura”, creado por la misma solista para impulsar la carrera de jóvenes talentos. Ha cursado estudios en la Juilliard School de Nueva York y la Jacobs School of Music en Indiana y ha sido becado por la Obra Social La Caixa, Juventudes Musicales de Madrid y la Universidad de Indiana, entre otros. Desde entonces, acumula numerosos éxitos y premios y ha multiplicado sus apariciones en conciertos.

Nacido en Barcelona, inició sus estudios musicales a los 6 años en la Escuela de Música de Barcelona con M^ª Lluïsa Alegre y Albert Attenelle, empezando sus actuaciones en público a muy temprana edad. Ignasi Cambra ha sido galardonado con premios en diversos concursos, nacionales e internacionales, tanto como solista como en formaciones de música de cámara.

En la Universidad de Indiana fue alumno de Edward Auer, Menahem Pressler y Alexander Toradze. Posteriormente prosiguió su formación en la Juilliard School de Nueva York con Jerome Lowenthal, Matti Raekallio y Choong Mo- Kang. Cambra ha sido invitado a festivales como el International Piano Institute de Praga del Conservatorio de Cincinaty, Music Academy of the West en Santa Bárbara, California y Ravinia Festival de Chicago. Ha recibido clases magistrales de Arnaldo Cohen, Ingrid Fliter, Joseph Kalichstein, Emanuel Krasovsky, Robert Levin, Seymour Lipkin y Robert McDonald, entre otros. Amante de la música de cámara, ha recibido máster clases de Alon Goldstein, Frans Helmerson, Alexander Kerr, Mihaela Martin, Anton Nel, Peter Salaff y de los integrantes de Orion String Quartet.

Ignasi Cambra ha tocado en el Weill Recital Hall del Carnegie Hall de Nueva York, Millenium Stage del Kennedy Center for the Performing Arts de Washington DC, Naciones Unidas de Nueva York, L’Auditori y Palau de la Música Catalana de Barcelona, Bennet Gordon Hall en el Ravinia Festival de Chicago y en el Teatro Mariinsky de San Petersburgo, además de otros auditorios en Zaragoza, Madrid, Miami, Santa Bárbara, Toronto e Indianápolis. Ha colaborado con directores de la talla de Valery Gergiev, Tsung Yeh, Jordi Mora y Daniel Endai y con la Orquesta del Teatro Mariinsky, orquestas sinfónicas de South Bend y Miami y la Tbilisi Opera Orchestra, entre otras.

Ignasi Cambra ha aparecido en radio y televisión en España, Estados Unidos y Canadá, y está preparando el lanzamiento de su primer CD como solista para el año 2017. La temporada 16-17 incluye un recital en el Teatro Mariinsky de San Petersburgo y conciertos en el Gran Teatro del Liceo de Barcelona y en el Auditorio Nacional de Música de Madrid, entre otros.