



JULIEN BROCAL, Piano

"Poesía, espontaneidad, moderación, plena conciencia de la estructura y sensibilidad auditiva son las cualidades excepcionales que muestra". Maria João Pires

Nacido en 1987 en Arles, Francia, Julien Brocal comenzó sus estudios de piano a los cinco años y actuó por primera vez ante el público con siete. Estudió con Erik Berchot y con Rena Shereshevskaya en la École Normale de Musique de Paris Alfred Cortot. Durante su formación, Julien fue becado por la Fundación Zaleski, la Asociación Assophie y la Fundación Safran.

En enero de 2013, tras una clase magistral en la Cité de la Musique de París con Maria João Pires, fue invitado por la pianista a seguir su formación como Residente en el Queen Elisabeth Music Chapel, donde nace el Proyecto Partitura. Desde 2014, Maria João Pires y Julien Brocal han colaborado juntos en numerosos conciertos que les han llevado a tocar en festivales de música clásica de prestigio y salas de renombre como la Opera de Florencia, Sheldonian Theatre en Oxford, Severance Hall en Cleveland, la sala de conciertos de la Filarmónica de Varsovia participando en el Festival de Chopin o más recientemente en el Tippet Rise Art Center en Montana.

El objetivo del Proyecto Partitura es llevar la música clásica fuera de los circuitos tradicionales, por lo que Julien y Maria João Pires han compartido recitales en las salas más pequeñas, ofreciendo talleres conjuntos y participando en programas sociales y educativos para niños, como el proyecto social Equinox Choirs, creado por Maria João Pires y en el que Julien Brocal es miembro activo.

Actualmente Julien es artista en residencia en el Centro de Artes de Belgais, creado por Maria João Pires, y su primera grabación dedicada a Chopin se estrenará en octubre bajo el sello discográfico británico Rubicon Classics.