



Maria João Pires

© Felix Broede / DG

1) This photo must be credited with the photographer's copyright notice.
2) The name of Deutsche Grammophon must be mentioned within the text accompanying this photo.

MARIA JOÃO PIRES, Piano

Una de las artistas más exquisitas de su generación, Maria João Pires continúa fascinando al público por su integridad, elocuencia y la vitalidad de su arte.

Nació en 1944 en Lisboa y actuó por primera vez ante el público en 1948. Desde 1970 ha dedicado su labor a reflejar la influencia que tiene el arte sobre la vida, la comunidad y la educación, buscando nuevas maneras de implementar teorías pedagógicas en la sociedad. En los últimos 10 años ha realizado diversos talleres con estudiantes de todo el mundo y ha llevado su filosofía y enseñanzas a Japón, Brasil, Portugal, Francia y Suiza.

Maria João ha iniciado el “Proyecto Partitura” trabajando junto a un grupo de jóvenes pianistas. El objetivo de este proyecto es crear una interacción entre artistas de diferentes generaciones y ofrecer una plataforma de desarrollo alternativa a un mundo demasiado centrado en la competitividad. En paralelo a este proyecto nace también el “Proyecto Equinox” que dirige Maria João, ofreciendo ayuda a niños desfavorecidos entre 6 y 14 años de edad a través del canto coral.

En la temporada 2016/167 Maria João actuará con la Orquesta del Festival de Budapest e Iván Fischer, Kammerorchester Basel bajo la batuta de Trevor Pinnock y la Scottish Chamber Orchestra junto a Robin Ticciati. Ofrecerá conciertos dentro del proyecto Partitura, recitales y actuaciones de música de cámara con Artemis Quartet alrededor de Europa.

Maria João tiene una larga y variada carrera discográfica que incluye obras para piano solo, música de cámara y repertorio orquestal. Su disco más reciente incluye los conciertos 3 y 4 de Beethoven grabados junto a la Swedish Radio Symphony Orchestra y Daniel Harding. Para su 70 aniversario, Erato relanzó sus maravillosas grabaciones de los años 70 y 80, y Deutsche Grammophon también reeditó la colección completa de obras para piano que la artista había grabado para ellos.

Rogamos que el texto no sea abreviado o alterado sin el consentimiento previo de Agencia Camera.

Nota: Aunque Maria João nació en Lisboa, no es portuguesa. Por favor, eviten referirse a ella como tal.