



La *Orquesta de Cámara Andrés Segovia* se creó en Octubre de 1989, por iniciativa de su director artístico *Víctor Ambroa*, teniendo como filosofía desde sus inicios, un nuevo concepto de *orquesta de cámara*, que le permitiera abordar el repertorio de las formas y estilos más diversos, con especial atención a la música española, música escénica, conciertos didácticos, etc. y el apoyo a los jóvenes talentos emergentes, lo que hace que la *O.C.A.S.* sea un reclamo para solistas y músicos de primer nivel internacional.

En este cuarto de siglo de vida, se cierra un gran periodo con muchas y variadas actividades realizadas y numerosos artistas que han participado con la orquesta, podemos citar algunos de ellos: *Rostropovich, Berganza, Kraus, Renata Scotto, Yo-Yo Ma, Vengerov, Narciso Yepes, José Luis G<sup>a</sup> Asensio, Rocío Jurado, Ana Guijarro, Anne-Sophie Mutter, Rosa Torres-Pardo, Jaime Martín, J.E. Lluna, , Michel Camilo, Janine Jansen, Gonzalo Rubalcaba*, que participó en el Concierto Celebración 20 Aniversario, *Maisky, Lang Lang, Ainhoa Arteta, Bashmet, Leticia Moreno, Gallardo del Rey, Baciero, etc.* y los coros *Príncipe de Asturias* y el *Orfeón Donostiarra*, con el que se ha establecido un estrecho vínculo de colaboración desde el año 2010 y más recientemente el polifacético violinista *Nigel Kennedy* con el que actuaron en un concierto antológico en el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

Siendo una formación sin director titular, han pasado por el podio muchos de los más importantes directores españoles: *Enrique García Asensio, Manuel Galduf, José Luis Temes, José de Eusebio, Angel Gil Ordoñez, Pedro Halffter, Lorenzo Ramos, Ignacio Yepes, José Luis Novo, Pablo González, Ernest Martínez-Izquierdo, Miguel Romea, etc.*

La *O.C.A.S.* ha cultivado todo tipo de géneros musicales, como la grabación de bandas sonoras para el cine, ópera, espectáculos para niños, etc. Desde la grabación de la película "Carmen" de Vicente Aranda con música del maestro *José Nieto*, que recibió las mejores críticas de revistas especializadas y el Premio de la SGAE a la Mejor Banda Sonora Original de 2004, se estableció un estrecho vínculo de colaboración con el maestro Nieto, dando como fruto la grabación de dos ballets encargos del *Ballet Nacional de España*, "A dos" que se estrenó en 2007 y "El corazón de piedra verde" estrenado en el Teatro de la Zarzuela de Madrid en 2008. En 2010 salió un nuevo CD con obras del maestro Nieto, la BSO de la última película que dirigió Vicente Aranda, "Luna Caliente" y la obra "Cuatro Lunas" bajo la dirección del maestro Temes.

Desde la temporada 2013-14 la *O.C.A.S.* colabora con la Asociación A+Música en el Auditorio Nacional de Música de Madrid, ayudando a la promoción y desarrollo de los jóvenes solistas españoles becados de Juventudes Musicales de Madrid y en su compromiso de la recuperación de partituras de compositores españoles de todas las épocas.

*Emilia Segovia* y *Teresa Berganza* aceptaron ser respectivamente Presidenta y Madrina de Honor de la Orquesta. Igualmente *Juventudes Musicales de Madrid* y su Presidenta *M<sup>a</sup> Isabel Falabella*, han apoyado la orquesta desde sus inicios.