

## PROYECTO PARTITURA

Proyecto Partitura es una iniciativa promovida por un colectivo de artistas ante la necesidad de plantearse su posición frente a los valores estéticos, éticos, sociales, pedagógicos y espirituales en una sociedad en la que algunos de los valores humanos fundamentales parecen estar en crisis. A través de un diálogo abierto y multidisciplinar entre las diferentes expresiones de arte y ciencia intentan contribuir a un mayor entendimiento del ser humano en su entorno.

Entre las múltiples facetas de Proyecto Partitura se encuentran:

- La creación de coros para los niños desfavorecidos
- La creación de talleres artísticos en los hospitales, centros psiquiátricos y prisiones
- La evaluación de los diferentes proyectos y los métodos aplicados por un grupo de neuro-científicos y psicólogos.
- La organización de conferencias y encuentros con científicos, filósofos y psicólogos con el objetivo de crear vínculos entre las ciencias, la música y otras artes.
- La organización de nuevas formas de conciertos con músicos de diferentes generaciones en salas tradicionales y alternativas, en asociación a veces con otras disciplinas artísticas (danza, teatro, circo, etc.) con el objetivo de atraer a nuevos públicos.

## **PARTITURA PROYECT**

Partitura is a movement initiated by a collective of artists, questioning their place and responsibility - be it esthetic, ethical, social, pedagogical or spiritual - in a society where some of the most fundamental human values seem in crisis. It is the group's endeavour to enable an open and transdisciplinary dialogue between different forms of art and science, and to contribute to a more comprehensive understanding of human beings in their environment.

Partitura's activities may take multiple forms, such as:

- The creation of choirs for disadvantaged children
- The creation of artistic workshops in hospitals, psychiatric centres and prisons
- The evaluation of those different projects and the applied methods by a group of neuroscientists and psychologists.
- The organization of conferences and encounters with scientists, philosophers and psychologists, with the purpose of creating bonds between the sciences, music and other arts.
- The organization of concerts in new forms, uniting musicians of all generations on stages both traditional and alternative, occasionally in association with other art forms (dance, theatre, circus etc.), with the intention of appealing to new audiences.