

Paloma Friedhoff Bello, soprano

Paloma Friedhoff Bello nació en Amberes, Bélgica, y creció en Madrid en el seno de una familia de músicos. Ha sido ganadora de premios en concursos internacionales en Madrid, Barcelona, Logroño, Lisboa, Washington DC y St. Louis (EE.UU.). Su principal interés y actividad se centran en el mundo de la canción, el oratorio y el repertorio sinfónico.

En el 2015 realizó, junto con la pianista Leyre Lisarri, una gira de recitales de *Lied* por España. Además, cantó la *Pasión Según San Mateo* de Bach en Murcia y Alicante, el *Réquiem Alemán* de Brahms en el Auditorio Nacional con el Orfeón Donostiarra y estrenó el *Stabat Mater* de F. Andreví en el Festival de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid y la obra contemporánea *O Lobo Diogo e o Mosquito Valentim* de Eurico Carrapatoso con el Coro de Niños de la Comunidad de Madrid.

Como solista también ha cantado *Serenade to Music* de Vaughan Williams con la Orquesta Sinfónica de Chicago y bajo la batuta del maestro Carlos Miguel Prieto, el *Exsultate Jubilate* de Mozart en el Palau de la Música de Valencia, *El Mesías* de Händel con la orquesta Master Chamber Players y Ricardo Casero en Valencia, la *Pasión Según San Juan* de J. S. Bach en Múnich (Alemania), las *Siete Canciones sobre Versos de Alexander Blok* para soprano y trío con piano de Shostakovich en el Mondavi Center de Davis, California, y *Bachianas Brasileiras Nº 5* con la sección de cellos de la Orquesta Sinfónica de Madrid en el Teatro Real de Madrid.

Becada por la Obra Social “la Caixa”, Paloma Friedhoff Bello realizó un máster en la Universidad de Indiana (EE.UU.). También recibió becas de Juventudes Musicales de Madrid en dos ocasiones, la Fundación Alexander von Humboldt de Alemania y el programa de Jóvenes Excelentes de Caja de Burgos. Paloma Friedhoff Bello es graduada de la Escuela Superior de Canto de Madrid y de la Hochschule für Musik und Theater de Múnich.

www.palomafriedhoff.com